

I TETTI DI ROMA



sergio deitinger
ILLUSTRAZIONI DI ROMA E DELLA TUNISIA
come nasce un'incisione...



NOVITA' – DA ACQUISTARE

E' in vendita il libro "I Tetti di Roma. Come nasce un'incisione" di Sergio Deitinger (IUNO Edizioni 2009 – 109 pagine, prezzo Euro 30,00).

Deitinger è andato alla ricerca della Roma inedita, vista dall'alto, di cui il volume "I TETTI DI ROMA" è il risultato.

Il Tetto non è solo il tetto, ma ciò che protegge la vita che contiene. Il monumento non è solo una testimonianza esteriore, ma la storia che racchiude.

Quasi un dialogo che si trasferisce in chi guarda l'opera compiuta.

Per fare questo, ha tenacemente ricercato inedite visioni di Roma dall'alto scalando altane, campanili, torri, e perfino il Colosseo.

Questa ricerca, durata una vita, ha dato i suoi frutti: dai suoi disegni ha ricavato "acqueforti" che sintetizzano emblematicamente, in particolare, il soggetto trattato con i disegni, in generale.

È così che "nasce un'incisione".

PROFILO DELL' AUTORE

SERGIO DEITINGER nasce a Roma il 23 agosto 1930, da una famiglia borghese originaria di Bergamo di ceppo germanico. E' residente a Roma e domiciliato a Caprarola. E' sposato con Luciana Nocera, la cui famiglia è di Caprarola, ed ha due figli.

Ha sempre avuto, fin da giovanissimo, il dono naturale per il disegno. Gli studi compiuti come geometra nulla hanno a che vedere con la sua propensione per l'Arte, che ha coltivato parallelamente alla professione tecnica, per "mero diletto personale".

Esclusi brevi corsi di studi artistici, quali: un corso di disegno alla "Scuola del Nudo" organizzato dall'Accademia di Brera a Milano nel 1954, ed un corso professionistico di "Finti Marmi" e di "Trompe-l'oeil" all'Accademia del Superfluo, diretta da Lucifero a Roma, DEITINGER ha appreso tutto il resto disegnando dal vero o frequentando studi di amici pittori, o incidendo nelle calcografie d'arte in Roma originarie di Urbino, dove, come è noto, esiste l'antica "Scuola del Libro stampato a mano" nell'Accademia d'Arte.

DEITINGER ha fatto il suo apprendistato nelle botteghe d'Arte, un artista *self-made*, convinto come è che non si possa vivere con i proventi dell'attività artistica, che ne condizionerebbero le scelte, a discapito della qualità'.

(Tratto da: <http://digilander.libero.it/sergiodeitinger/>)

PER MAGGIORI INFORMAZIONI SCRIVERE A:

tinger1930@libero.it